

L'Outil en main tient salon encore aujourd'hui

Présents au salon des artisans d'art au Parc des expos, les retraités montrent les coulisses d'une passion et partagent leur savoir faire avec les enfants

Catherine HOUNAU

En retraite, ils n'ont jamais pourtant raccroché les gants, ni remis leurs outils. Après une vie de labeur leur passion est restée intacte pour la transmettre aux jeunes garçons et filles de 9 ans à 14 ans. Regroupés au sein de l'association l'Outil en main qui compte dans l'Aube onze antennes dont une à Troyes, une à la Chapelle et une à Pont-Sainte-Marie, ils sont les découvreurs des talents de demain. Depuis vendredi, une petite équipe de l'Outil en main tient un stand au salon des artisans d'art. Les visiteurs pourront ainsi s'initier à la calligraphie, la sculpture sur pierre et le vitrail Tiffany. Une technique où le plomb enserrant le vitrail est remplacé par le cuivre pour des réalisations plus raffinées et aériennes « Mais il est réservé à la décoration intérieure parce qu'il est plus fragile » précise Dominique Robert auto entrepreneur vitrailiste à Troyes. À Troyes, une trentaine d'artisans « à 98 % retraités » renforcés par une petite dizaine de bénévoles œuvrent pour transmettre leur savoir. S'ils peuvent de surcroît susciter les vocations, ils sont au comble du bonheur. Une trentaine de jeunes dont quatre filles passent ainsi pendant deux ans leur temps li-

bre dans les ateliers des différents artisans pour découvrir la palette d'une corporation aux multiples facettes. Avec Pascal Marcilly, le chaudronnier, ils découvrent le travail des métaux nobles. Gilbert Coquet, le relieur, leur montre comment redonner vie à un vieux livre, Gérard Welker, le calligraphe leur fait découvrir la belle écriture élevée au rang d'art. Taille de la pierre, maçonnerie, plomberie, carrelage, mécanique ajustage, mécanique automobile, petite mécanique, peinture staff (moulage et apprentissage des patines), menuiserie, électricité, dessin industrie, chaque atelier s'accompagne de réalisations qui amènent les jeunes élèves bien souvent vers une estime d'eux-mêmes. « De ces ateliers, ils retirent une grande confiance en eux. Combien de fois ai-je entendu des enfants dire, je ne me croyais pas capable de faire ça » confie Dominique Robert qui leur fait réaliser un vitrail.

De ces ateliers, Pascal Marcilly retire aussi beaucoup d'émerveillement teinté de fierté « Il n'est pas évident de tenir un enfant deux heures avec des adultes et des outils d'adultes... Et pourtant on y arrive ». Aux deux bouts de la chaîne, celle d'une vie débutante et celle d'une vie professionnelle achevée et aboutie, la rencontre est aussi source d'une grande complicité ou celui qui donne est aussi celui qui reçoit. « Ce qui m'apporte le plus c'est le contact avec les enfants » confie sans hésitation Gilbert Coquet grand père de cinq petits enfants qui lui ont donné six arrière-petits enfants. Mais la raison d'être de ces artisans reste



Présents pour la deuxième année au salon des artisans d'art, les retraités de l'Outil en main accueillent les enfants dans trois ateliers : la calligraphie, le vitrail et la sculpture

avant tout la transmission de leur savoir, la meilleure récompense restant l'étincelle qu'ils ont pu allumer dans les mains d'un enfant. Pâtissier, motoriste, sculpteur, menuisier, chocolatier, chaque année, un ou deux enfants s'éveillent à l'artisanat grâce à eux et reprennent le flambeau qu'ils tendent aux jeunes générations.

L'Outil en main : 5, avenue Pierre-Brossolette à Troyes.



Les adultes sont aussi les bienvenus pour apprendre les gestes ancestraux du tailleur de pierre



Découverte du travail du bois pour Loann guidée par Etienne