

SALON DES ARTISANS D'ART

Le savoir-faire se transmet et se partage

Au Salon des artisans d'art, les professionnels passionnés partagent leur savoir avec plaisir.

Assise à la table consacrée à la reliure, Lison, 10 ans, écoute avec attention les explications d'un membre de L'Outil en main avant de mettre la main à la pâte à son tour. Concentrée, la fillette s'attelle à la réalisation d'un petit carnet, sous l'œil bienveillant de sa maman. « Elle aime tout ce qui est créatif. J'avais vu qu'il y avait des démonstrations. On a essayé et elle a accroché tout de suite », confie Frédérique, sa maman. « C'est intéressant pour les enfants de voir autre chose et de voir la fabrication. »

Mais les bouts de chou ne sont pas les seuls à être passionnés, les plus anciens aussi apprécient ce voyage à la découverte ou redécouverte de savoir-faire méconnus ou parfois oubliés. Comme un passage de témoin, les aînés enseignent aux plus jeunes mais l'inverse est aussi vrai.

DE L'OR ENTRE LES MAINS

En effet, sur le stand du lycée Diderot, ce sont les lycéens qui s'empresent de renseigner des visiteurs curieux et subjugués par la précision de leur travail. Ils sont en CAP ébénisterie ou en brevet des métiers d'art (BMA). Sous l'œil du public, ils



Lison, 10 ans, apprend les techniques de la reliure avec l'association L'Outil en main.

montrent et expliquent toute la richesse de leur savoir-faire. « La première année, on apprend à utiliser les outils, les ciseaux à bois, la scie et le B.A.-BA alors que la deuxième année, on conçoit des meubles comme des coiffeuses, des tables de chevet », explique Solène, en 2^e année de BMA. Le résultat est bluffant. « Ce qui m'a séduit, c'est le côté création, le travail de la matière et le fait de pouvoir réaliser un meuble de A à Z, à la main. » Il suffit de les regarder travailler pour se rendre compte qu'ils ont de l'or entre les mains. En passionnés, ils prennent le temps d'échanger, de raconter leur quotidien et leur amour pour leur travail.

Une même passion et une même envie que l'on retrouve avec les graf-

feurs de l'association Les Arts confondus. Ils ne se contentent pas de montrer leur talent, ils initient aussi les enfants à cet art. « On leur fait découvrir ce monde un peu secret et on en profite aussi pour discuter avec les parents, briser les stéréotypes et montrer les différentes philosophies dans le graffiti », confie le graffeur Rise Up.

Cette 32^e édition du Salon des artisans d'art est placée sous le signe de la transmission des savoir-faire. Et qui sait, si elle ne déclenche pas des vocations chez certains. ■

AUORE CHABAUD



Initiation au graff avec Les Arts confondus.